

TATANKA
IL MICROCEMENTO SECONDO CLASSE



CLASSE1935®



MDC CLZ 3035



MDC CLZ 2635



MDC CLZ 1635



MDC CL 80535



MDC CL 40135



MDC CLZ 1035



MDC CL 70935



MDC CL 70735



MDC CL 40035



MDC CL 40635



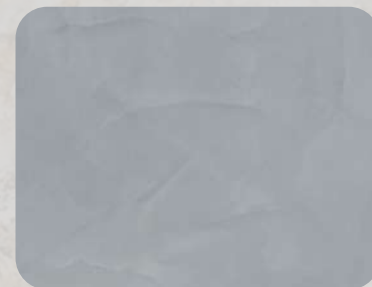
MDC CL 10335



MDC CL 50735



MDC CL 60535



MDC CL 90035



MDC CL 90235

DESCRIZIONE

Tatanka, il Microcemento secondo Classe 1935, prodotto monocomponente creato con selezionate materie prime a base di cemento, resine e polvere di marmo da miscelare con acqua, caricato con inerti micronizzati ed esente da solventi.

Il Tatanka, grazie alla sua proprietà pseudo-plastica, si presta ad ogni esigenza artistica ed è l'ideale per creare texture sia spatolate che in rilievo, durature e resistenti, infatti, la sua formulazione rende il prodotto tenace, soffice nella fase applicativa, di elevata durezza e resistenza ad essiccazione totale, permettendo al professionista del settore di realizzare un'ampia gamma di effetti e di soddisfare anche le più sofisticate esigenze decorative della committenza in base alle richieste, ai supporti e agli effetti richiesti poiché in grado di offrirvi delle superfici continue e senza fughe che valorizzeranno i vostri spazi abitativi.

Il prodotto è disponibile in base neutra permettendo la personalizzazione dei colori e degli effetti in 15 tonalità per l'effetto naturale, oltre 30 in effetto velluto con CHENILLE, 4 in metallo con MASAY per donare effetti metallici sui rilievi, 3 in ruggine con MIEDO in base ferro, rame e mix, 10 in granito con MAYA, diversi effetti marmo con ANATEMA, su richiesta è possibile raggiungere 85 gradazioni RAL e oltre 500 in NCS.

Tatanka è indicato per rivestimenti verticali e orizzontali in quanto è un prodotto tissotropico, può essere utilizzato su pareti, complementi d'arredo, piastrelle in ceramica, rivestimenti a base di resine, supporti in calcestruzzo e massetti per interno ed esterno. Grazie alla sua elevata resistenza all'usura è ideale per le superfici soggette a continui lavaggi poiché l'assenza di fughe rende le superfici facilmente lavabili e igieniche eliminando gli accumuli di sporcizia e batteri.

Con Tatanka puoi cambiare Look ai tuoi rivestimenti senza onerosi interventi di demolizione, applicandolo direttamente sul vecchio pavimento con uno spessore di soli 3 mm mentre per le pareti si possono superare i 5 cm.

DESCRIPTION

Tatanka, the Microcement according to Classe 1935, a single-component product created with selected cement-based raw materials, resins and marble powder to be mixed with water, loaded with micronized aggregates and solvent-free.

Tatanka, thanks to its pseudo-plastic property, lends itself to every artistic need and is ideal for creating both troweled and raised textures, durable and resistant, in fact, its formulation makes the product tenacious, soft in the application phase, of high hardness and resistance to total drying, allowing the professional in the field to create a wide range of effects and to meet even the most sophisticated decorative needs of the client according to the requirements, substrates and effects requested as it can offer you continuous and seamless surfaces that will enhance your living spaces.

The product is available in neutral base allowing customization of colors and effects in 15 shades for natural effect, more than 30 in velvet effect with CHENILLE, 4 in metal with MASAY to give metallic effects on reliefs, 3 in rust with MIEDO in iron, copper and mix base, 10 in granite with MAYA, several marble effects with ANATEMA, 85 RAL shades and more than 500 in NCS can be achieved on request.

Tatanka is suitable for vertical and horizontal coatings as it is a thixotropic product; it can be used on walls, furniture accessories, ceramic tiles, resin-based coatings, concrete substrates and screeds for interior and exterior use. Due to its high resistance to wear, it is ideal for surfaces subject to continuous washing since the absence of joints makes surfaces easily washable and hygienic by eliminating accumulations of dirt and bacteria.

With Tatanka you can change the look of your wall coverings without costly demolition work, applying it directly to the old floor with a thickness of only 3 mm while walls can be more than 5 cm thick.



CARATTERISTICHE TECNICHE

È possibile utilizzare il prodotto su supporti in calcestruzzo, piastrelle in ceramica e rivestimenti a base di resine. Buona adesione anche su supporti murari leggermente umidi in quanto permette la permeabilità al vapore, rivestimenti a basso spessore di bagni e cucine sostituendo il classico rivestimento in ceramica o comunque su ogni tipo di parete anche come decorazione. Il Tatanka per sua caratteristica chimica dona elevata resistenza all'usura con il suo ciclo completo.

CICLO DI POSA PER OTTENERE IL MASSIMO DEL RISULTATO DAL TATANKA SYSTEM:

FILL: Stucco in polvere riempitivo a base minerale per fughe, ripristini e fori con spessore max di 3 cm per mano.

CONFEZIONE: 5 Kg - **DILUIZIONE:** acqua 15-20 % ca. - **RESA STRATO:** 0.5 mq/Kg ca. - **APPLICAZIONE:** Spatola.

CONTACT:

Primer ancorante semitrasparente a base di speciali resine e micro granuli di sabbia silicea formulato per la preparazione delle superfici verticali e orizzontali non assorbenti, ideale per l'ancoraggio del Tatanka su supporti in pietra, ceramica, vetro, intonaco civile e massetto previo installazione di rete 60-80 gr/mq e stuccatura delle fughe se superiori ai 2 mm con il FILL. Nel caso in cui il supporto dovesse presentare crepe, cavillature e notevoli riparazioni si consiglia di installare la rete di vetro MAT 300 dopo l'applicazione del FILL e prima della Rete tramite CONTACT.

CONFEZIONE: 1 Lt - 5 Lt - **DILUIZIONE:** Volumetrica con acqua 1:1 per pavimenti e 50 % per pareti - **RESA:** 7-9 mq/lit ca. **APPLICAZIONE:** Rullo o Pennello.

TATANKA:

Prodotto monocomponente composto da selezionate materie prime a base di cemento, resine e polvere di marmo da miscelare con acqua, caricato con inerti micronizzati ed esente da solventi, da spatolare in 3/4 mani in base all'esigenza, ogni mano va carteggiata con carta abrasiva di grana 180 e tra una mano e l'altra si procede con l'applicazione dello Steady al fine di impermeabilizzare, consolidare ed eliminare la polvere dal supporto. Opzionale è l'inserimento nelle prime due mani di S4Floor, un mix di sabbia silicea e quarzi con granulometria variabile tra gli 03-05 per rendere il supporto più compatto su superfici grandi o ammalorate in rapporto del 40% circa all'impasto da preparare con il Tatanka.

CONFEZIONE: 5 kg - 20 Kg - **DILUIZIONE SUPPORTI VERTICALI:** 30 % ca. con acqua - **RESA:** Kg 1/mq ca. **DILUIZIONE SUPPORTI ORIZZONTALI E PAVIMENTI:** 50 % ca. con acqua - **RESA:** Kg 3.2/mq ca. per l'intero ciclo Tatanka System - **APPLICAZIONE:** Spatola.

STEADY:

Resina acrilica monocomponente all'acqua pensata e strutturata per uniformare, consolidare ed eliminare la polvere dai supporti trattati, da utilizzare tra un passaggio e l'altro dopo il carteggio sui fondi delle pareti sia interne che esterne e decorativi a base calce o cemento.

CONFEZIONI: 1.00 Lt - **DILUIZIONE:** In acqua 400 % ca. - **RESA:** 7 - 9 m² / Lt ca - **APPLICAZIONE:** Rullo o Pennello.

EPOXY TX:

Resina epossidica bicomponente all'acqua che in base alla diluizione può fungere da primer antipolvere per l'ultima mano o finitura ad alta trasparenza su rivestimenti o complemeti d'arredo interni con una elevata resistenza all'abrasione applicata in duplice mano oltre a quella con diluizione da antipolvere.

CONFEZIONI: 1.45 - 7.25 Lt

DILUIZIONE PRIMER ANTIPOLVERE DOPO LA SECONDA STESURA DEL MAKAS: Max 50 % con acqua dopo catalisi. - RESA: kg 0.100/mq - **APPLICAZIONE:** Rullo o Pennello.

DILUIZIONE FINITURA PROTETTIVA DOPO LA PRIMA IN DILUIZIONE ANTIPOLVERE: Max 5 % di acqua dopo catalisi. - RESA: kg 0.200/mq - **APPLICAZIONE:** Rullo a pelo raso.

BICOPOOL:

Resina poliuretanica bicomponente a base d'acqua caratterizzata da un'ottima resistenza ai raggi UV, all'abrasione e al graffio, ideale come finitura dei cicli decorativi sia a parete che a pavimento, particolarmente indicata per la finitura del ciclo Tatanka System® applicata in duplice mano per la sua finitura aderente e naturale nelle varianti lucida e opaca.

CONFEZIONI: 1.20 - 6.00 Lt - **DILUIZIONE:** Pronto all'uso dopo catalisi - **RESA IN DUPLICE MANO:** kg 0.150 - 0.200/mq - **APPLICAZIONE:** Rullo.

VADEMECUM

Si richiede di prestare molta attenzione alla struttura del massetto sottostante poichè il sistema nonostante sia dotato anche di una notevole elasticità, potrebbe dar vita a fessurazioni superficiali a seguito delle eventuali irregolarità strutturali, appartenenti al massetto sottostante. Si sconsiglia la posa in opera nei locali situati in piano terra soggetti ad umidità di risalita, poichè non strutturato per tali ambienti, il sistema ha bisogno di fondi piani e integri. Il Tatanka come la maggior parte dei prodotti simili nella sua categoria immessi sul mercato, va trattato e curato come un parquet o un marmo pregiato, ragion per cui si sconsiglia di tirare o trainare mobili ed oggetti, al fine di tutelare il supporto e le sue finiture, con la differenza di essere continuo e colorato in molte più sfumature cromatiche. Inoltre è possibile rinnovarlo a distanza di anni senza onerose spese, mantenendolo sempre in ottime condizioni.

Al fine di ottenere il miglior risultato si consiglia di aspettare 8 - 16 ore tra uno step e l'altro e di arredare gli ambienti dopo 5 - 7 giorni dopo la sua finitura.

NOTA PER L'UTILIZZATORE DEL PRODOTTO

Le informazioni contenute in questa scheda si basano sulle conoscenze disponibili presso di noi alla data dell'ultima versione. L'utilizzatore deve assicurarsi della idoneità e completezza delle informazioni in relazione allo specifico uso del prodotto. Non si deve interpretare tale documento come garanzia di alcuna proprietà specifica del prodotto. Poichè l'uso del prodotto non cade sotto il nostro diretto controllo, è obbligo dell'utilizzatore osservare sotto la propria responsabilità le leggi e le disposizioni vigenti in materia di igiene e sicurezza. Non si assumono responsabilità per usi impropri e si prega di fornire adeguata formazione al personale da voi addetto all'utilizzo dei prodotti chimici impiegati per lo svolgimento del ciclo applicativo.

I colori, su schermi diversi, possono apparire differenti. La parametrizzazione dello schermo in termini di luminosità, contrasto e intensità può modificare la presentazione finale del colore.

TECHNICAL FEATURES

The product can be used on concrete substrates, ceramic tiles and resin-based coatings. Good adhesion even on slightly damp wall substrates as it allows vapor permeability, low thickness coatings in kitchens and replacing the classic ceramic coating or in any case on any type of wall also as a decoration.

The Tatanka due to its chemical characteristic gives high resistance to wear with its complete cycle.

LAYING CYCLE TO GET THE MOST OUT OF THE TATANKA SYSTEM:

FILL: Mineral-based filler powder filler for joints, restorations and holes with a maximum thickness of 3 cm per coat.

PACKAGE: 5 kg - **DILUTION:** water 15-20 % approx. - **SHEET YIELD:** 0.5 sqm/kg approx. - **APPLICATION:** Spatula.

CONTACT:

Semi-transparent anchoring primer based on special resins and silica sand micro granules formulated for the preparation of nonabsorbent vertical and horizontal surfaces, ideal for anchoring of Tatanka on stone, ceramic, glass, civil plaster and screed substrates after installation of 60-80 gr/sqm mesh and grouting of joints if greater than 2 mm with FILL. In case the substrate shows cracks, crazing and considerable repairs, it is recommended to install MAT 300 glass _brass after the application of FILL and before the Mesh through CONTACT.

PACKAGE: 1 Lt - 5 Lt - **DILUTION:** Volumetric with water 1:1 for floor and 50 % for walls - **YIELD:** 7-9 sqm/lit approx. **APPLICATION:** Roller or Brush.

TATANKA:

Single-component product composed of selected cement-based raw materials, resins and marble powder to be mixed with water, loaded with micronized aggregates and solvent-free, to be trowelled in 3 to 4 coats as needed, each coat to be sanded with 180-grit sandpaper and between coats Steady is applied in order to waterproof, consolidate and remove dust from the substrate. Optional is the inclusion in the first two coats of S4Floor, a mix of silica sand and quartz with variable grain size between 03-05 to make the substrate more compact on large or deteriorated in a ratio of about 40 percent to the mix to be prepared with Tatanka.

PACKAGING: 5 kg - 20 kg - **DILUTION VERTICAL SUPPORTS:** approx. 30 % with water - **YIELD:** Kg 1/sq.m. approx. **DILUTION HORIZONTAL SUPPORTS AND FLOORS:** approx. 50 % with water **YIELD:** Kg 3.2/sq.m. approx. for the entire Tatanka System cycle - **APPLICATION:** Spatula.

STEADY:

Single-component, water-based acrylic resin designed and structured to even, consolidate and remove dust from treated substrates, to be used between coats after sanding on both interior and exterior wall bottoms and decorative lime- or cement-based walls.

PACKAGING: 1.00 Lt - **DILUTION:** In water 400 % approx. - **YIELD:** 7 - 9 m² / Lt approx - **APPLICATION:** Roller or Brush.

EPOXY TX:

Water-based two-component epoxy resin that depending on dilution can act as a dust-proof primer for the last coat or a high-transparency finish on coatings or furnishing complemeti interiors with high abrasion resistance applied in two coats in addition to dilution as a dustproofing primer.

PACKAGES: 1.45 - 7.25 Lt.

DILUTION PRIMER ANTI-DUST AFTER SECOND LAYING OF MAKA S: Max 50 % with water after catalysis. - YIELD: kg 0.100/sqm - APPLICATION: Roller or Brush.

DILUTION PROTECTIVE FINISHING AFTER FIRST COAT: Max 5 % with water after catalysis. - YIELD: kg 0.200/sqm - APPLICATION: Shaved-haired roller.

BICOPOOL:

A two-component, water-based polyurethane resin characterized by excellent UV, abrasion and scratching resistance, ideal as a finish for both wall and floor decorative cycles, particularly suitable for the finishing coat of the Tatanka System® cycle applied in two coats because of its adherent and natural finish in gloss and matte variants.

PACKAGING: 1.20 - 6.00 Lt - **DILUTION:** Ready to use after catalysis -**YIELD IN DUPLICATE COAT:** kg 0.150 - 0.200/sqm - **APPLICATION:** Roller.

VADEMECUM

It is required to pay close attention to the structure of the underlying screed since the system despite also having considerable elasticity, could give rise to surface cracks as a result of any structural irregularities, belonging to the underlying screed. It is not recommended for installation in rooms located on the ground floor subject to rising damp, since not structured for such rooms, the system needs flat and undamaged bottoms. The Tatanka, like most similar products in its category placed on the market, should be treated and cared for like a parquet or fine marble, which is why it is not recommended to pull or pull furniture and objects, in order to protect the support and its finishes, with the difference of being continuous and colored in many more chromatic shades. Moreover, it is possible to renew it years later without onerous expenses, keeping it always in excellent condition.

In order to achieve the best result, it is recommended to wait 8 to 16 hours between steps and to furnish the rooms after 5 to 7 days after its finishing.

NOTE FOR THE USER OF THE PRODUCT

The information in this sheet is based on the knowledge available to us as of the date of the latest version. The user must ensure the suitability and completeness of the information in relation to the specific use of the product. This document should not be construed as a guarantee of any specific property of the product. Since the use of the product does not fall under our direct control, it is the user's obligation to observe under his or her own responsibility the applicable laws and regulations regarding hygiene and safety. We assume no responsibility for improper use and please provide adequate training to your personnel in the use of the chemicals used in carrying out the application cycle.

Colors, on different screens, may appear different. Screen parameterization in terms of brightness, contrast and intensity may change the final color presentation.

LA NOSTRA STORIA

L'amore innato per l'Arte ci ha donato la possibilità di viaggiare, esprimere, sperimentare e condividere in giro per l'Europa ciò che da una passione è diventato un percorso professionale caratterizzato dall'attenzione per la bellezza, dalla funzionalità e dalla continua ricerca di materiali, privilegiando le migliori marche attualmente esistenti sul mercato e creandone una tutta nostra.

Nel 2006 da ricerche svolte con team di esperti per poter ricreare l'effetto del metallo a parete sono nate diverse metodologie di applicazione e accostamenti di prodotti, ormai divulgate in tutto il mondo.

Questo percorso raggiunge il culmine tramite l'amore e la passione per un mestiere che è diventato uno stile di vita, che si è materializzato in un brand dal nome "Classe 1935"; in onore alle proprie radici, dove la decorazione è portata a livelli sempre più alti, dove l'invenzione e la creatività non hanno davvero più limiti.

Costanti e determinati, promuoviamo l'esperienza maturata in formazione e commercializzazione esponendoci nell'ambito delle pitture decorative tramite eventi, master di formazione e vendita. Certi di regalarvi sensazioni forti, calore e soprattutto colore.

OUR HISTORY

The innate love for Art has given us the opportunity to travel, express, experiment, and share around Europe what from a passion has become a professional path characterized by attention to beauty, functionality, and continuous research of materials, favoring the best brands currently on the market and creating one of our own.

In 2006, research carried out with a team of experts in order to recreate the effect of metal on walls gave rise to various methods of application and combinations of products, now spread throughout the world.

This path reaches its climax through the love and passion for a profession that has become a way of life, which has materialized into a brand named "Classe 1935" in honor of its roots, where decoration is brought to higher and higher levels, where invention and creativity really have no limits.

Constant and determined, we promote the experience gained in training and marketing by exposing ourselves in the field of decorative paints through events, training master classes and sales. Certain to give you strong sensations, warmth and, above all, color.

Classe 1935 di Vitrani Giuseppe - Via Tittadegna, 151 - Barletta 76121 (BT) - Italy
Tel: (+39) 320 29 75 004 - info@classe1935.com - www.classe1935.com

