

# Miedo Rust Ferro & Reagente

## **MIEDO RUST FERRO E REAGENTE SCHEDA TECNICA 23**

### **DESCRIZIONE**

Miedo Rust Ferro con il suo reagente è in grado di proporre un ciclo decorativo ad effetto ruggine a finitura variabile con sfumature incontrollabili dal design contemporaneo e ricercato come innovativo elemento di decorazione.

### **CAMPO D'IMPIEGO**

Previo ciclo preparativo e applicabile su superfici in cartongesso, muratura, metallo, legno, plastica e su qualsiasi supporto o materiale sia interno che esterno. Si trovano possibili impieghi per strutture pubbliche, abitazioni private, uffici, negozi, showroom, ristoranti, discoteche, pub, hotel, centri commerciali, padiglioni espositivi, complementi d'arredo e tanto altro.

### **CARATTERISTICHE**

Ideale per scatenare effetti fuori dal comune poichè in grado di riprodurre l'effetto della ruggine totalmente incontrollato con toni e sfumature unici nel suo genere capace di mutare nel corso del tempo.

### **DATI TECNICI**

Nome	MIEDO RUST FERRO E REAGENTE
Composizione	Copolimeri in dispersione acquosa
Aspetto	Liquido denso
Colore	Antracite
Diluizione	Pronto all'uso o acqua in base max 5 %
Resa per mano	8 - 10 m <sup>2</sup> / lt circa
PH	5 - 9 circa
Classe di appartenenza VOC	VOC 20 g/l, pitture murali e sottocategorie "L" valore limite UE 2010 30g/l
Peso specifico	1,75 Kg/lt
Confezione	Barattolo da 1 lt
Stoccaggio	Conservare in luogo asciutto con temp. 5° ÷ 30°C

### **AVVERTENZE**

Il grado d'effetto è strettamente legato al numero di passaggi e di mani applicate sia con la base che con il reagente, dalla quantità depositata e dall'attrezzo utilizzato per ottenere il risultato finale. Trattandosi di una reazione chimica la tonalità della superficie realizzata è difficilmente standardizzabile ecco perché definita incontrollata.

## CICLO APPLICATIVO CONSIGLIATO

- 1 Controllare che il supporto sia pulito ed asciutto, eventualmente rimuovere parti inconsistenti, eliminare tracce di oli e grassi, stuccare eventuali irregolarità del fondo.
- 2 Si consiglia di preparare i supporti interni con consolidante Steady e successivamente con il Primer Smooth se si vuole ottenere una finitura lamiera oppure applicarlo direttamente su texture porose.
- 3 Il prodotto è pronto all'uso ma si deve obbligatoriamente miscelare con cura prima del suo utilizzo.
- 4 Applicare con una temperatura compresa tra i + 5° + 35°C
- 5 Si consiglia di applicare il prodotto in duplice mano per gli effetti a basso spessore e in una o più mani sugli effetti texturizzati in base al proprio desiderio.
- 6 Tra una mano e l'altra aspettare circa 4 ore e dopo 8 ore dall'ultima mano procedere con il reagente in una o più mani per avviare il suo ciclo d'effetto.
- 7 Applicazione con frattazzo inox per effetti spatolati, frattazzi con tagli decorativi per texture a rilievo, pennello, rullo, spugna marina.

## NOTA PER L'UTILIZZATORE DEL PRODOTTO

Le informazioni contenute in questa scheda si basano sulle conoscenze disponibili presso di noi alla data dell'ultima versione.

L'utilizzatore deve assicurarsi della idoneità e completezza delle informazioni in relazione allo specifico uso del prodotto. Non si deve interpretare tale documento come garanzia di alcuna proprietà specifica del prodotto.

Poichè l'uso del prodotto non cade sotto il nostro diretto controllo, è obbligo dell'utilizzatore osservare sotto la propria responsabilità le leggi e le disposizioni vigenti in materia di igiene e sicurezza.

Non si assumono responsabilità per usi impropri. Fornire adeguata formazione al personale addetto all'utilizzo di prodotti chimici.

### Classe 1935 di Giuseppe Vitrani

VIA TITTADEGNA, 151 - 76121 Barletta (BT) - ITALIA

Tel. (+39) 320 2975004 - info@classe1935.com

classe1935.com



Revision nr.2  
Date of issue 13.01.2020  
Printed on 21.06.2022

*Le Officine di Classe*

