

WHITE COATING





WHITE COATING MATE

Idro-smalto murario, satinato, non ingiallente con un'ottima resistenza al lavaggio, smacchiabile con facilità e le sue caratteristiche lo rendono ideale per gli ambienti molto frequentati ed esposti al deterioramento, garantendo un alto grado di igiene. Il White Coating è indicato per finiture interne ed esterne, applicabile su tutti i supporti murari, murature in cemento, legno, cartongesso, termosifoni. Particolarmente idoneo per quelle superfici interne come: cliniche, scuole, uffici, dove vengono richieste finiture all'acqua in grado di resistere alla pulizia di detergenti igienizzanti.

Masonry hydro-glaze, satin, non-yellowing with excellent resistance to washing, easily stainable, and its characteristics make it ideal for busy environments exposed to deterioration, ensuring a high degree of hygiene. White Coating is suitable for interior and exterior finishes, applicable on all wall substrates, concrete masonry, wood, plasterboard, and radiators. Especially suitable for those interior surfaces such as: clinics, schools, offices, where waterborne finishes are required that can withstand cleaning by sanitizing detergents.

DATI TECNICI

Idrosmalto murario composto da copolimeri acrilici in emulsione acquosa, extrabianco. Si diluisce in acqua al 15-25% in base alle esigenze e alle modalità applicative, con una resa di 10-12 mq/lt. Essiccazione al tatto 6-8 ore e 12 ore per la sovrapplicazione. Si consiglia di conservare in un luogo asciutto con una temperatura 5÷30°C. Colorabile con i sistemi tintometrici RAL ed NCS.

Masonry hydrosmalto composed of acrylic copolymers in water emulsion, extra-white. It is diluted in water at 15-25% according to requirements and application methods, with a yield of 10-12 sqm/lt. Dry to the touch 6-8 hours and 12 hours for overcoating. It is recommended to be stored in a dry place with a temperature 5÷30°C. Colorable with RAL and NCS tinting systems.

CICLO APPLICATIVO CONSIGLIATO

Le superfici devono essere solide, pulite e asciutte, rimuovere eventuali parti inconsistenti ed eliminare tracce di oli e grassi. Stuccare eventuali irregolarità del supporto. Il prodotto va applicato in due o più mani con pennello, rullo o airless previo consolidate Steady.

Surfaces should be solid, clean and dry, remove any loose parts and remove traces of oil and grease. Grout any irregularities in the substrate. The product should be applied in two or more coats by brush, roller or airless after consolidate Steady.

LA NOSTRA STORIA

L'amore innato per l'Arte, ci ha donato la possibilità di viaggiare, esprimere, sperimentare e condividere in giro per l'Europa ciò che da una passione è diventato un percorso professionale caratterizzato dall'attenzione per la bellezza, dalla funzionalità e dalla continua ricerca di materiali, privilegiando le migliori marche attualmente esistenti sul mercato e creandone una tutta nostra.

Nel 2006 da ricerche svolte con team di esperti per poter ricreare l'effetto del metallo a parete sono nate diverse metodologie di applicazione e accostamenti di prodotti, ormai divulgate in tutto il Mondo.

Questo percorso raggiunge il culmine tramite l'amore e la passione per un mestiere che è diventato uno stile di vita, che si è materializzato in un Brand dal Nome Classe 1935 in onore alle proprie radici, dove la decorazione è portata a livelli sempre più alti, dove l'invenzione e la creatività non hanno davvero più limiti.

Costanti e determinati, promuoviamo l'esperienza maturata in formazione e commercializzazione esponendoci nell'ambito delle pitture decorative tramite eventi, master di formazione e vendita.

Certi di regalarvi Sensazioni forti, Calore e soprattutto Colore.

OUR HISTORY

The innate love for art has given us the opportunity to travel, express, experiment and share around Europe what from a passion has become a professional path modified by attention to beauty, functionality and continuous research of materials, favoring the best brands currently existing on the market and creating our own.

In 2006, research carried out with teams of experts in order to recreate the effect of metal on the wall are different application methods and product combinations, now popular all over the world.

This path requires the climax using the love and passion for a profession that has become a lifestyle, which is materialized in a brand with the name Classe 1935 in honor of its roots, where the decoration is brought to ever higher levels, where invention and creativity really have no limits.

Constant and specific, we promote the experience gained in training and organized by exposing ourselves in the field of decorative paints through events, training and sales masters.

Certain to give you strong sensations, warmth and above all color.

Classe 1935 di Vittrani Giuseppe - Via Tittadegna, 151 - Barletta 76121 (BT) - Italy
Tel: (+39) 320 29 75 004 - info@classe1935.com - www.classe1935.com

