



MAYA



MY.01
MI. 100 di - CL 11



MY.06
MI. 100 di CL 71 - CL 62



MY.11
MI. 100 di CL 31 - CL 11



MY.02
MI. 100 di CL 11



MY.07
MI. 100 di CL 71 - CL 21



MY.12
MI. 100 di CL 31



MY.03
MI. 100 di CL 71 - CL 11



MY.08
MI. 100 di CL 14



MY.13
MI. 100 di CL 72



MY.33
MI. 100 di CL 81 - CL 71



MY.09
MI. 100 di CL 11 - CL 14



MY.14
MI. 100 di CL 64 - CL 11



MY.41
MI. 100 di CL 21 - CL 13



MY.34
MI. 100 di CL 13



MY.15
MI. 100 di CL 21



MY.16

MI. 100 di CL 62 - CL 15



MY.21

MI. 100 di CL 71



MY.26

MI. 100 di CL 14 - CL 31



MY.17

MI. 100 di CL 15 - CL 36



MY.22

MI. 100 di CL 71 - CL 14



MY.27

MI. 100 di CL 14 - CL 15



MY.18

MI. 100 di CL 36



MY.23

MI. 100 di CL 71 - CL 62



MY.28

MI. 100 di CL 71 - CL 21



MY.19

MI. 100 di CL 14



MY.24

MI. 100 di CL 61



MY.29

MI. 100 di CL 21 - CL 81



MY.20

MI. 100 di CL 31 - CL 13



MY.25

MI. 100 di CL 31 - CL 32



MY.30

MI. 100 di CL 62 - CL 71



MAYA

Decorativo per interni con polimeri in dispersione acquosa per prestigiose finiture ad effetto granito, vintage o fiorato in fantasia applicabile su qualsiasi supporto, antigraffio e lavabile Maya ripropone il fascino, la bellezza e l'unicità dell'arte italiana particolarmente apprezzata e ricercata in tutto il mondo.

Per ottimizzare l'effetto del granito rendendolo lucido e liscio è possibile applicare ad essiccazione totale Shine Tx, resina tixotropica epossidica, bicomponente di base neutra, super gloss, atta a proteggere ed inglobare i supporti trattati in verticale ed in orizzontale.

Decorative for interiors with water dispersion polymers for prestigious granite, vintage or patterned floral effect finishes applicable on any substrate, scratch-resistant and washable Maya repurposes the charm, beauty and uniqueness of Italian art particularly appreciated and sought after all over the world.

To optimize the effect of granite by making it shiny and smooth, Shine Tx, thixotropic epoxy resin, two-component of neutral base, super gloss, apt to protect and encompass the treated substrates vertically and horizontally.



DATI TECNICI

Il prodotto é pronto all'uso con una resa teorica di 7-8 mq/kg a seconda dell'effetto e del supporto.

Dopo l'uso sciacquare gli attrezzi con acqua tiepida e sapone, conservare ad una temperatura tra i 5°C e i 35°C.

Le confezioni sono disponibili da 1 lt e 5 lt base neutra. Tutte le colorazioni in cartella, sono da considerarsi per il packaging da 5 lt.

I colori, su schermi diversi, possono apparire differenti. La parametrizzazione dello schermo in termini di luminosità, contrasto e intensità può modificare la

LA NOSTRA STORIA

L'amore innato per l'Arte ci ha donato la possibilità di viaggiare, esprimere, sperimentare e condividere in giro per l'Europa ciò che da una passione è diventato un percorso professionale caratterizzato dall'attenzione per la bellezza, dalla funzionalità e dalla continua ricerca di materiali, privilegiando le migliori marche attualmente esistenti sul mercato e creandone una tutta nostra.

Nel 2006 da ricerche svolte con team di esperti per poter ricreare l'effetto del metallo a parete sono nate diverse metodologie di applicazione e accostamenti di prodotti, ormai divulgate in tutto il mondo.

Questo percorso raggiunge il culmine tramite l'amore e la passione per un mestiere che è diventato uno stile di vita, che si è materializzato in un brand dal nome "Classe 1935" in onore alle proprie radici, dove la decorazione è portata a livelli sempre più alti, dove l'invenzione e la creatività non hanno davvero più limiti.

Costanti e determinati, promuoviamo l'esperienza maturata in formazione e commercializzazione esponendoci nell'ambito delle pitture decorative tramite eventi, master di formazione e vendita. Certi di regalarvi sensazioni forti, calore e soprattutto colore.

OUR HISTORY

The innate love for Art has given us the opportunity to travel, express, experiment, and share around Europe what from a passion has become a professional path characterized by attention to beauty, functionality, and continuous research of materials, favoring the best brands currently on the market and creating one of our own.

In 2006, research carried out with a team of experts in order to recreate the effect of metal on walls gave rise to various methods of application and combinations of products, now spread throughout the world.

This path reaches its climax through the love and passion for a profession that has become a way of life, which has materialized into a brand named "Classe 1935" in honor of its roots, where decoration is brought to higher and higher levels, where invention and creativity really have no limits.

Constant and determined, we promote the experience gained in training and marketing by exposing ourselves in the field of decorative paints through events, training master classes and sales. Certain to give you strong sensations, warmth and, above all, color.

Classe 1935 di Vitrani Giuseppe - Via Tittadegna, 151 - Barletta 76121 (BT) - Italy
Tel: (+39) 320 29 75 004 - info@classe1935.com - www.classe1935.com

