

CHENILLE



CLASSE1935®



BASE SILVER



BASE GOLD



C. 501 ML. 25 CL62



C. 502 ML. 50 CL62



C. 503 ML. 50 CL62
+ ML. 25 CL21



C. 504 ML. 25 CL21
+ ML. 25 CL61
+ ML. 75 CL65



C. 505 ML. 25 CL21



C. 506 ML. 50 CL21



C. 507 ML. 25 CL21
+ ML. 25 CL81



C. 508 ML. 50 CL71



C. 509 ML. 25 CL11



C. 510 ML. 25 CL51
+ ML. 25 CL15



C. 511 ML. 50 CL53
+ ML. 25 CL72



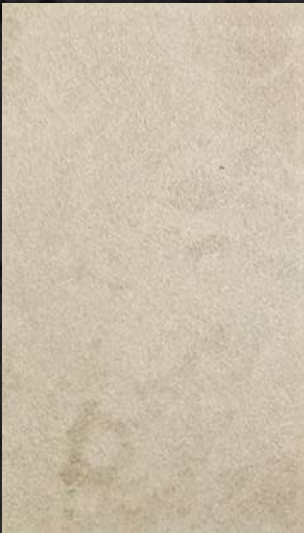
C. 512 ML. 25 CL64
+ ML. 100 CL53



C. 513 ML. 25 CL72



C. 514 ML. 25 CL71



C. 515 ML. 75 CL52



C. 516 ML. 50 CL71
+ ML. 50 CL21



C. 517 ML. 25 CL51



C. 518 ML. 50 CL11
+ ML. 25 CL14



C. 519 ML. 50 CL36



C. 520 ML. 25 CL14
+ ML. 50 CL31



C. 521 ML. 25 CL32
+ ML. 50 CL31



C. 522 ML. 50 CL32
+ ML. 200 CL31



C. 523 ML. 25 CL81
+ ML. 25 CL32
+ ML. 100 CL31



C. 524 ML. 100 CL81
+ ML. 25 CL21
+ ML. 75 CL32



C. 601 ML. 50 CL61



C. 602 ML. 50 CL62
+ ML. 50 CL81



C. 603 ML. 25 CL71



C. 604 ML. 75 CL32
+ ML. 25 CL71



C. 605 ML. 25 CL36



C. 606 ML. 25 CL31



C. 607 ML. 50 CL51



C. 608 ML. 50 CL31
+ ML. 75 CL51



C. 525 ML. 25 CL15
+ ML. 25 CL32
+ ML. 50 CL72



C. 527 ML. 25 CL15



CHENILLE

Decorativo acrilico con cariche perlescenti, cangianti e pigmenti metallizzati, in grado di portare al supporto desiderato l'effetto del tessuto, piacevole sia alla vista che al tatto consente di ottenere sulle pareti riflessi indefiniti a seconda della luce e finiture che variano dalla Ciniglia alla Seta, dal Velluto al Damascato.

Chenille è perfetto in qualsiasi contesto, dalla classicità delle dimore storiche al moderno design attuale, disponibile nelle basi: Silver e Gold.

Acrylic decorative with pearlescent, iridescent fillers and metallic pigments, is amazing at the first sight and touch. It allows indefinite reflections to be obtained on the walls depending on the light and finishes ranging from Chenille to Silk, from Velvet to Damask.

Chenille, is perfect in any context, from the classicism of vintage to the modern current design, available in two bases: Silver and Gold.



DATI TECNICI

Il prodotto è pronto all'uso con una resa teorica di 8-10 mq / kg a seconda dell'effetto e del supporto.

Il prodotto va applicato in duplice mano, stendendolo bene ed eliminando ogni eccesso tramite spugna, frattazzo Inox o frattazzo in plastica. Conservare ad una temperatura tra i 5° - 35°

Attendere circa 6-8 ore tra una mano e l'altra. Packaging da 1 kg - 3 kg base SILVER e GOLD.

Tutte le colorazioni in cartella, sono da considerarsi per il packaging da 3 Kg.

I colori, su schermi diversi, possono apparire differenti. La parametrizzazione dello schermo in termini di luminosità, contrasto e intensità può modificare la presentazione finale del colore.

SPECIFICATIONS

The product is ready for use with a theoretical yield of 8-10 mq / kg depending on the effect and the support.

The product must be applied in two coats, spreading it well and removing any excess with a sponge, a stainless steel spatula or a plastic spatula. Store at a temperature between 5 ° - 35 °

Wait about 6-8 hours between each coat. 1 kg - 3 kg package in SILVER and GOLD.

All colors in the chart must be considered for the 3 kg package.

LA NOSTRA STORIA

L'amore innato per l'Arte ci ha donato la possibilità di viaggiare, esprimere, sperimentare e condividere in giro per l'Europa ciò che da una passione è diventato un percorso professionale caratterizzato dall'attenzione per la bellezza, dalla funzionalità e dalla continua ricerca di materiali, privilegiando le migliori marche attualmente esistenti sul mercato e creandone una tutta nostra.

Nel 2006 da ricerche svolte con team di esperti per poter ricreare l'effetto del metallo a parete sono nate diverse metodologie di applicazione e accostamenti di prodotti, ormai divulgate in tutto il mondo.

Questo percorso raggiunge il culmine tramite l'amore e la passione per un mestiere che è diventato uno stile di vita, che si è materializzato in un brand dal nome "Classe 1935" in onore alle proprie radici, dove la decorazione è portata a livelli sempre più alti, dove l'invenzione e la creatività non hanno davvero più limiti.

Costanti e determinati, promuoviamo l'esperienza maturata in formazione e commercializzazione esponendoci nell'ambito delle pitture decorative tramite eventi, master di formazione e vendita. Certi di regalarvi sensazioni forti, calore e soprattutto colore.

OUR HISTORY

The innate love for Art has given us the opportunity to travel, express, experiment, and share around Europe what from a passion has become a professional path characterized by attention to beauty, functionality, and continuous research of materials, favoring the best brands currently on the market and creating one of our own.

In 2006, research carried out with a team of experts in order to recreate the effect of metal on walls gave rise to various methods of application and combinations of products, now spread throughout the world.

This path reaches its climax through the love and passion for a profession that has become a way of life, which has materialized into a brand named "Classe 1935" in honor of its roots, where decoration is brought to higher and higher levels, where invention and creativity really have no limits.

Constant and determined, we promote the experience gained in training and marketing by exposing ourselves in the field of decorative paints through events, training master classes and sales. Certain to give you strong sensations, warmth and, above all, color.

Classe 1935 di Vitrani Giuseppe - Via Tittadegna, 151 - Barletta 76121 (BT) - Italy
Tel: (+39) 320 29 75 004 - info@classe1935.com - www.classe1935.com

