

CLASSE1935®

Original Italian Product

Anatema

ANATEMA SCHEDA TECNICA 16

DESCRIZIONE

Decorativo sintetico per interni ed esterni, composto da finissime polveri di marmo e speciali resine, le sue caratteristiche chimiche lo rendono lucido a specchio e traspirante nel contempo.

Anatema è un elegante rivestimento murale che garantisce in modo naturale elevata traspirabilità e resistenza a muffe e batteri, ideale per ricreare ambientazioni di ispirazione classica in chiave moderna dallo stile senza tempo.

CAMPO D'IMPIEGO

Prestigiosi effetti si possono realizzare con Anatema, spatolati a specchio in sole due mani, urban, marmi, pietre incise, sovrapposizioni ottiche e stencil di altissima definizione per supporti murali d'interni ed esterni previo ciclo preparativo e di finitura.

CARATTERISTICHE

Anatema è un prodotto di nuova concezione in base neutra, la cui particolare miscela lo rende molto lavorabile e di facile applicazione, usando i giusti strumenti si riescono ad ottenere superfici lucidate a specchio ad effetto spatolato o marmoreo in sole due mani, una riempitiva e una di lucidatura sono sufficienti per ottenere il suo caratteristico effetto.

Anatema è un prodotto che grazie alla sua composizione lascia anche traspirare le pareti ove applicato, pronto all'uso e se necessita si può diluire con acqua.

DATI TECNICI

Nome	ANATEMA
Composizione	Resine speciali miscelate con polveri di marmo e olii pregiati.
Aspetto	Pasta a bassa densità
Colore	Base Neutro Bianco all'aspetto.
Diluizione	Pronto all'uso o acqua al 5 %
Resa strato	4-5 m ² /kg circa
PH	9 circa
Permeabilità al vapore	SD ~ 0,04 m (DIN 52 615)
Absorbimento d'acqua	w ~ 0,3 kg / (m ² h0,5) (EN 1062-3:2001)
Peso Specifico	1,5 Kg/lit
Classe di appartenenza VOC	VOC 3 g/l, pitture murali e sottocategorie "L" valore limite UE 2010 30g/l
Confezione	Secchio da 1 - 5 Kg
Stoccaggio	Conservare in luogo asciutto con temp. 5° ÷ 30°C
Avvertenze	Proteggere le superfici dalla pioggia nelle prime 12 ÷ 24 ore dall'applicazione
Temperatura di applicazione	tra i + 5° + 35°C

CICLO APPLICATIVO CONSIGLIATO

Controllare che il supporto sia pulito ed asciutto, eventualmente rimuovere parti inconsistenti, eliminare tracce di oli e grassi, stuccare eventuali irregolarità del fondo. Si consiglia di preparare i supporti interni con consolidante Steady e successivamente con due mani di Primer Smooth mentre per gli esterni, su rivestimenti e complementi, una mano di Primer Contact seguito dal Tatanka come base. Dopo aver preparato i supporti procedere con la stesura di una mano di Anatema di spessore 1 - 2 mm creando la texture dell'effetto desiderato e del colore di cui si vogliono evidenziare le incisioni del marmo. Stesura di una seconda mano fine di Anatema di un secondo o più colori.

Ad essiccazione avvenuta incidere le venature del marmo in base al verso precedentemente deciso o disegnarle diluendo Anatema al 50% con acqua utilizzando dei pennelli artistici e dando sfogo alla propria creatività. Nulla toglie che potete eseguire entrambi le lavorazioni. Opzionale è la stesura di una terza ed ultima mano di Anatema per sfumare, correggere o riempire le incisioni dopo di che procedere con la lucidatura meccanica. Opzionale è anche l'applicazione della cera sintetica Polish Wax per ottenere una protezione maggiore della finitura da eseguire a parete perfettamente asciutta che deve essere lucidata a platorello con cuffia di lana entro e non oltre un ora. Per un effetto a specchio procedere a supporto perfettamente asciutto con la lucidatura a platorello utilizzando due dischi, uno di grana 3000 e l'altro in cuffia di lana, usati in sequenza ad una velocità di rotazione compresa tra i 1500 ed i 1800 RPM. Per eseguire un marmo total easy e poco impegnativo e possibile utilizzare una seconda metodologia che consiste nello stendere semplicemente due mani di Anatema, procedere con la lucidatura meccanica, abbinarci quella con platorello e a parete completamente asciutta e lucida disegnarci tramite delle comunissime Penne Gel le venature del marmo in base alla propria fantasia.

VADEMECUM

La reale durezza e tonalità del prodotto si ottiene mediante la chiusura dei pori che avviene in circa 5 giorni. E possibile utilizzare Anatema anche come finitura del Tatanka System per decorare supporti come rivestimenti e complementi d'arredo abbinandolo alle resine di Classe per portarlo in doccia o a pavimento.

NOTA PER L'UTILIZZATORE DEL PRODOTTO

Le informazioni contenute in questa scheda si basano sulle conoscenze disponibili presso di noi alla data dell'ultima versione.

L'utilizzatore deve assicurarsi della idoneità e completezza delle informazioni in relazione allo specifico uso del prodotto. Non si deve interpretare tale documento come garanzia di alcuna proprietà specifica del prodotto.

Poichè l'uso del prodotto non cade sotto il nostro diretto controllo, è obbligo dell'utilizzatore osservare sotto la propria responsabilità le leggi e le disposizioni vigenti in materia di igiene e sicurezza.

Non si assumono responsabilità per usi impropri. Fornire adeguata formazione al personale addetto all'utilizzo di prodotti chimici.

Classe 1935 di Giuseppe Vitrani

VIA TITTADEGNA, 151 - 76121 Barletta (BT) - ITALIA

Tel. (+39) 320 2975004 - info@classe1935.com

classe1935.com



Revision Nr. 3
Date of issue 25.11.2019
Printed on 13.09.2022

Le Officine di Classe

